

Kunst zugunsten der Stadtkirche

Vernissage von Viola Straußberger und Goldene Dachziegel von Thomas Urmoneit

„Goldene Kunst für die Stadtkirche“ – Genau das wünscht sich Viola Straußberger, die zur Goldschlägernacht eine Vernissage anbietet, bei der sie ihre heiteren Collagen in Acryl mit Gold-Akzenten nicht nur präsentiert, sondern vor allem zugunsten der Sanierung der evangelischen Stadtkirche abgeben möchte.

SCHWABACH – Nachdem Viola Straußberger schon bei der letzten Goldschlägernacht mit ihren Bildern viel Zuspruch erfahren hat, experimentiert sie in diesem Jahr mit Zubehör, das eher im Handwerk verwendet wird.

Doch durch die Verbindung mit klaren Farben sowie den dezenten Gold-Akzenten entstehen Bilder auf Leinwand voller sprudelnder Lebendigkeit, die zu einer positive Stimmung beitragen.

Davon hat sich auch Pfarrer Dr. Paul-Hermann Zellfelder überzeugt. Er zeigt sich sehr angetan von der Kreativität der talentierten Hobbykünstlerin, die mit ihren „Goldcollagen“, die in der Goldschlägernacht zu erwerben sind, auch ein bisschen Gold für die Stadtkirche zusammen tragen möchte.

Kleine Ziegel aus Ton

Kunst für die Stadtkirche, so könnte auch das Motto einer Aktion der Buchhandlung Kreuzer am Marktplatz lauten. Inhaber Thomas Urmoneit knüpft dabei an eine erfolgreiche Idee für das Rathaus an: die goldenen Dachziegel.

Seine Dachziegel sind allerdings eher als Wohnzimmer-Dekoration gedacht. Aber auch sie sind aus Ton und von ihm selbst in exakter Handarbeit vergoldet. Das Blattgold hat 22 Karat. 250 Stück hat Thomas Urmoneit bearbeitet. Die Dachziegel kosten 15 Euro, wobei 5 Euro direkt für die Sanierung der Stadtkirche gespendet werden. So sind sie auf ihre Art kleine Bausteine für ein großes Projekt. Und: eine schöne Erinnerung an die Goldschlägernacht 2010



Viola Straußberger zeigt Pfarrer Paul-Hermann Zellfelder eines ihrer Bilder. Aus dem Verkaufserlös wird auch die Stadtkirche unterstützt.
Foto: oh



Thomas Urmoneit mit einem seiner Kunst-Ziegel

Foto: Wilhelm